"שואלים אותי כל הזמן אם המזה אמיתי. זה מזמר, זה מעורר עניין, אין לי בעיה עם זה, כל עוד יש עניין בדברים זה טוב. כשמפסיקים לדבר"

אני הולכת על כל הקופה

לחירות שאני נאות כמו שאני נאות

אף אחד לא יחלים לבניין את ר"ר ליסור בלוקמן-טיקלמן ■ לא בשאלות על המזה משמיע, לא בטיפה עיניים בקנים, לא באמרות שנביקסיות אם לא באחוד הפילומים המרבוקטיביים שלה באיטרמנט ■ מי שמרגש מביטיבה לזנות תמים בטייבי מקם, רוצה מבשיל לחרום לקטילה כנבנת מאמנת עיר ■ ובאמת: מדוע לא יוקן לפרלמנט של ניאריק אמת כמה

מאי דגן // צילומים: דורון גולן

"

יש אנשים
מרגישים בזה
שאני צריכה
כדורים כאילו אני
לא מסוגלת לעשות
מדי פעם דברים
שמפחדים
להקפיצים שלי.
בדיוק, אין יכול
לגיעה אמצעית,
אם מדאם מפחדים,
מיקום לכן אל
אליי מקצר

משום לקח לאבא
שלי זמן להאמין
אם זה שמגבה שלו
מתחיל לקנות
עדי מין
בהתחלה שלי
ובדיוק כמו דיסק
ואבא שלי מין
מסתכל כך לאמא
מרגיש אמרי
מכבדים מלכירים
מין קטאל אמרי
שאיפה אם יכנסו
את כל הדברים
מאלבר

מיקום לי מכבדים
ליים נייפל בגדים
ב בלא קיקסקאי
מיקסר. מיישי
אני, ומכרים אמרי
שם בליפור
ובדקתן אבל
(מאה) מחלק
מאבאבד, אמיישי
מלא איפה
לאיבד. ובגד
לאמקן אמרי
בגדים מסיפים

"

אני רוצה להיות מאוד מאוד מאוד

אני הולכת על כל הקופה

מימין: מאיה ברוכ'ה ויליאם מאנגל, מלכת יופי ולוחם מקצועי. צילום: Mark Ellis

יכולתי להמשיך לנסות הקצאר

[illegible]

ד"ר פוא בטקס בקצאר

[illegible]

זו מאד מאתגר אצלי

[illegible]

עדיין עוסקת בקוסמטיקה

[illegible]

"בגדי ים הם חלק מהמון של פרוטוקולים פרוטוקוליים גם בתיאטרון. ניסיתי אני לא אסתלם עם בגד ים לגמרי, אני לא מרגישה בזה עם זה. בתחרות באיטליה זו בגדי ים מגוונים, בן אדם מי מה מרים אבן אני יוצאת לתחרות"

אני הולכת על כל הקופה

שלא ישמעו על כי מראה

טלי הרשקוביץ
המרכז למחול מתקדם

מקצועיות המאזן והמוביל בקריות, באיכות, במקצועיות בהשקעה ובחיוך אישי

קשוחקי מחול
בלט קלאסי
מחול מודרני
היפ הופ
באלט - בגיל הגנבות
מסלול מקצועי
מחול מודרני - להגדרות מגיל פי שישה ביקר ביום ד
להקת מקצוע - להקת המחול הייחודית של ק. מוצקין

טלי הרשקוביץ, מורה מוסמכת למחול ● צוות מורים איכותי ומקצועי

04-8729237 ,054-6613004

www.taldance.yhoo.co.il